

DAPPER AAN DE KUST



Een dappere visser is door de besneeuwde duinen naar het strand van 's Gravenzande getrokken om zijn geluk te beproeven. Het kwik is flink onder de nul graden gedoken en ondanks het zoute zand blijft de sneeuw als een deken liggen. De grauwe zee lijkt leeg en de hengeltoppen dansen alleen op het ritme van de golven. Met de handen diep in de zakken gestoken hoopt de strandvisser toch nog op een wijting of gulletje. In de verte stampt de dieselmotor van een passerend zeeschip.

In de nieuwe rubriek Sportvismomenten zal fotograaf Bram Bokkers iedere maand een sportvisfoto publiceren. Daarbij geeft hij de technische details en handige tips zodat ook jij betere foto's kunt maken.

ZO IS DE PLAAT GEMAAKT

Camera: Canon EOS 350 D

Diafragma: F13

Lens: Sigma 18 -125 F 3.5 – 5.6

ISO waarde: 400

Sluiterijd: 1/500 sec.

Filter: UV

TIP BIJ HET THEMA

Een scheve horizon verknalt iedere foto, vooral als je weidse landschappen als deze vastlegt. Let er dus altijd op dat de horizon mooi recht loopt.

Voor meer sportvisfoto's ga je naar www.sportfishmoments.com

BRAM OVER DE FOTO

Je hebt hier te maken met grote contrasten: het donkere zeewater en de hagelwitte sneeuw. Door nu voor een hoger diafragmagetal en een snelle sluitertijd te kiezen, voorkom je dat de foto overbelicht raakt. Ook zorgt een hoger diafragmagetal voor meer scherptediepte wat bij foto's als deze een pluspunt is. Op landschappelijke foto's wil je namelijk dat zowel de voorgrond als achtergrond goed zichtbaar zijn.

Wanneer het F (diafragma) getal hoger wordt zal de diafragmaopening kleiner worden en minder licht doorlaten. Een snellere sluitertijd heeft hetzelfde effect. Om dit te compenseren, en te voorkomen dat de plaat te donker wordt, kies je voor een hogere ISO-waarde.

